



Hady Zaccak is a Lebanese award-winning filmmaker and a lecturer-researcher at IESAV film School, Saint-Joseph University, Beirut.

He is the author of more than 20 socio-political documentaries about Lebanon and the Arab world.

His selective filmography includes: *Ya Omri* (104 wrinkles) (2017) (Jury Award Malmo Arab Film Festival, Sweden, 2017), *Kamal Joumblatt, Witness and Martyr* (2015) (Francophone Trophy for the best documentary 2016), *Mercedes* (2011) (FIPRESCI Award (the International Federation of Film Critics)-Dubai International Film Festival 2011), *A History Lesson* (2009) (1st prize Arab Film Festival-Rotterdam 2010), *The War of Peace* (2007), *Refugees for Life* (2006) ...

In addition to his films, Zaccak is the author of two books on cinema: *The Last Film Screening, a Biography of Cilama Tripoli* (2021) and *Lebanese Cinema, an itinerary of a cinema heading for the unknown (1929-1996)* (1997).

In 2022, Zaccak presented the exhibition: *In this place: Reels of Beirut* (2022) at Mina Image Centre in Beirut. In 2024, he presented his last feature film: *Cilama*.

هادي زكّاك مخرج سينمائي لبناني حائز على جوائز عدّة وأستاذ-باحث في معهد السينما IESAV- جامعة القدّيس يوسف- بيروت. أخرج أكثر من 20 فيلماً وثائقياً حول مواضيع سياسيّة واجتماعيّة تتعلّق بلبنان والعالم العربي ومن أبرزها: *يا عمري* (2017) (جائزة لجنة التحكيم في مهرجان مالمو للفيلم العربي، السويد 2017)، *كمال جنبلاط، الشاهد والشهادة* (2015) (جائزة الفرنكوفونيّة لأفضل فيلم وثائقي 2016)، *مارسيدس* (2011) (جائزة إتحاد النقاد الدوليين في مهرجان دبي السينمائي 2011)، *درس في التاريخ* (2009) (الجائزة الأولى في مهرجان الفيلم العربي- روتردام، هولندا 2010)، *حرب السلام* (2007)، *لاجئون مدى الحياة* (2006) ... بالإضافة إلى أفلامه، ألّف زكّاك كتابين عن السينما: *العرض الأخير، سيرة سيلما طرابلس* (2021) و*السينما اللبنانية، مسار سينما نحو المجهول (1929-1996)* (1997).

للتواصل مع مهرجان بيروت للأفلام الوثائقية:

+961(0)1204984 +961(0)3210424 info@bafflebanon.org

قدّم معرض: في هذا المكان: شرائط لوسط بيروت في مركز مينا للصورة في بيروت في العام 2022.
في عام 2024، قدّم فيلمه الطويل الجديد الذي يحمل عنوان سيلّما.

Hady Zaccak est cinéaste libanais et enseignant-chercheur à l'IESAV, Université Saint Joseph-Beyrouth.

Il est l'auteur de plus de 20 documentaires primés dans plusieurs festivals arabes et internationaux dont: *Ya Omri* (104 rides) (2017) (Prix du Jury, Malmo Arab Film Festival, Suède, 2017), *Kamal Joumblatt, Témoin et Martyr* (2015) (Trophée de la Francophonie pour le Meilleur Documentaire 2016), *Marcedes* (2011) (Prix International de la Critique FIPRESCI, Dubai International Film Festival, 2011), *Une Leçon d'Histoire* (2009) (1^{er} prix, Arab Film Festival, Rotterdam 2010), *La Guerre de la Paix* (2007), *Réfugiés pour la vie* (2006)...

En plus de ses films, Zaccak est l'auteur de deux livres sur le cinéma : *La Dernière Projection, une biographie de Cilama Tripoli* (2021) et *Le Cinéma Libanais, itinéraire d'un cinéma vers l'inconnu (1929-1996)* (1997).

En 2022, Zaccak a présenté son exposition *In this place : Reels of Beirut* (2022) au Mina Image Centre à Beyrouth. En 2024, il présente son dernier long métrage : *Cilama*.