



En hommage à Pierre Audi, décédé le 3 mai 2025, peu de temps après avoir offert au monde la *Lumière* impossible,

Le Beirut Art Film Festival – BAFF présente le film



### ***Licht – Stockhausen's Legacy***

Film documentaire réalisé par Oeke Hoogendijk

Pays-Bas, 2022, 90', Anglais.

**Mardi 3 Juin 2025 à 19h00 au Théâtre Béryte – USJ**

## Brillant. Mégalomane. Injouable.

Ce sont quelques-uns des mots employés pour qualifier *Licht* (Lumière), le cycle d'opéras monumental et radical composé par Karlheinz Stockhausen entre 1977 et 2003.

Jamais interprété dans son intégralité — trop complexe sur le plan musical et scénique, logistique démesurée, budget vertigineux — *Licht* semblait condamné à rester un mythe.

Et pourtant, en 2016, sous la direction du metteur en scène de renommée mondiale Pierre Audi (1957-2025), l'Opéra National des Pays-Bas, le Holland Festival, le Conservatoire Royal de La Haye et la Fondation Stockhausen relèvent l'impossible défi : faire exister cette œuvre hors norme sur scène.

Après 3 années de travail acharné et plus de 400 répétitions, avec 500 musiciens et danseurs, 4 hélicoptères, plus de 1000 costumes et accessoires et une détermination sans faille, *Licht* voit enfin le jour.

Le documentaire retrace cette aventure hors du commun, suivant Pierre Audi dans sa mise en scène titanesque, tout en explorant l'univers musical avant-gardiste et mystique de Karlheinz Stockhausen (1928-2007), l'un des compositeurs les plus controversés du XXe siècle.

Introduction au film par Joe Letayf.

Teaser: <https://youtu.be/vCu6STuocTE>

Tickets vendus à 300.000 L.L. par [Antoine Ticketing](#) online et toutes branches, et au Théâtre Béryte avant le film, au profit de Foundation USJ – Bourse Aimée Boulos aux étudiants de l'IESAV.

Avec le soutien de Witfilm NL, Association Philippe Jabre, Fondation Saadallah & Loubna Khalil et Le Théâtre Béryte.

