

From April 15 to 19 / من 15 إلى 19 نيسان / Du 15 au 19 Avril

Elias Rahbani - ثالث الرحابنة, Lebanon/Qatar, 2023, 80', Feyrouz Serhal, Arabic.



Elias Rahbani - ثالث الرحابنة is a documentary that sheds light on the life, career and legacy of Lebanese composer Elias Rahbani (1938 - 2021). Thanks to rich personal archives and numerous interviews, director Feyrouz Serhal reflects on the career of Assi and Mansour's little brother, his rise on the Lebanese and Arab music scene, before he became the third Rahbani.

"إلياس الرحباني – ثالث الرحابنة" فيلم وثائقي يسلط الضوء على حياة الملحن اللبناني إلياس الرحباني ومسيرته المهنية وإرثه الفني (1938 - 2021). بمساعدة المحفوظات الشخصية الغنية والعديد من المقابلات، تسترجع المخرجة فيروز سرحال مسيرة شقيق عاصي ومنصور الأصغر، في صعوده على الساحة الموسيقية اللبنانية والعربية، قبل أن يصبح الرحباني الثالث.

Elias Rahbani - ثالث الرحابنة est un documentaire biographique qui met en lumière la vie, la carrière et l'héritage du compositeur libanais Elias Rahbani (1938 – 2021). À l'aide de riches archives personnelles et de nombreuses interviews, la réalisatrice Feyrouz Serhal revient sur le parcours du petit frère de Assi et Mansour, sur son ascension sur la scène musicale libanaise et arabe, avant de devenir le troisième Rahbani.



Feyrouz Serhal acquired her Master's degree in Film and Screen Studies at Goldsmiths College University of London in 2009. Her short narrative film *Tshweesh* won the film prize of Robert Bosch Stiftung during Berlinale 2016 and was premiered in Locarno Film Festival in 2017. *Tshweesh* has screened in more than 60 festivals around the world. In 2022, Feyrouz wrote and directed the short film *I Come from the Sea*. In 2023 She wrote and directed the feature documentary *The Third Rahbani*. On the occasion of the thirtieth anniversary of Maroun Bagdadi's death, she signed the documentary *Wa Ada Maroun Ila Beirut* (Maroun Returns to Beirut) in 2024, which premiered at the Venice Film Festival. She is now developing *I Am Here but You Can't See Me*, her first feature narrative film as director.

فيروز سرحال حائزة على ماجستير في الدراسات السينمائية من جامعة غولدميث كوليج في لندن. فاز فيلمها الروائي القصير تشويش بجائزة روبرت بوش وكان عرضه الأول في مهرجان لوكارنو السينمائي المرموق في عام 2017. عرض بعدها في العديد من المهرجانات العالمية وحصد عدداً من الجوائز. في عام 2023 كتبت وأخرجت الفيلم القصيرين: أنا يا بحر منك كما كتبت وأخرجت لفيلم الوثائقي الطويل ثالث الرحابنة. بمناسبة الذكرى الثلاثين لوفاة مروان بغدادى، إخراجت في عام 2024 الوثائقي وعد مروان إلى بيروت، الذي عرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي. تقوم سرحال الآن بالتحضير لفيلمها الروائي الطويل الأول هنا ولا تراني.

Feyrouz Serhal a écrit et réalisé plusieurs courtes œuvres vidéo indépendantes. Son court métrage narratif *Tshweesh* a remporté le Prix du film de la Robert Bosch Stiftung en 2016 et a été présenté en avant-première au Festival du Film de Locarno en 2017. *Tshweesh* a été projeté dans plus de 80 festivals à travers le monde et a reçu une douzaine de prix. En 2023, Feyrouz a terminé deux courts métrages de fiction : *I Come from the Sea*, dont la première a eu lieu au Festival International du Film de Shanghai en juin 2023, et *Sen Ti*. En 2023, elle a également réalisé *The Third of the Rahbanis*, un long métrage documentaire produit par Al Jazeera Documentary Channel sur la vie du compositeur libanais Elias Rahbani. A l'occasion du trentième anniversaire du décès de Maroun Bagdadi, elle signe en 2024 le documentaire *Wa Ada Maroun Ila Beirut* (Maroun Returns to Beirut), projeté en première à la Mostra de Venise. Elle travaille actuellement sur son premier long métrage, *I Am Here but You Can't See Me*.

With the support of Association Philippe Jabre & Saadallah & Loubna Khalil Foundation,
In collaboration with Al Jazeera Documentary

