



Dr Jean Yasmine is an architect, specialized in conservation and management of historic sites and monuments. He holds a doctorate in archaeology of historical periods (Paris-1- Panthéon Sorbonne) and works as Consultant or Project Manager for numerous heritage projects since 1999. He was in charge of the Cultural Heritage and Urban Development (CHUD) project, archaeological component, at the Council for Development and Reconstruction (CDR) between 2003 and 2021 for Baalbek, Tyr, Tripoli, Saida, Beiteddine, Beaufort, Chamaa, etc. He is a consultant for the DGA and UNESCO for numerous projects (Baalbek, Beaufort, Faqra, Niha, Temnin, Smar Jbeil, Wadi Qadisha, Beirut, etc.). Winner, on behalf of the DGA and the BBHR2020 team, of the BACH project for the best conservation project in the Arab world (ICCROM Sharjah Biennial 2022). He has to his credit about twenty publications in architecture, archaeology, and heritage conservation. He teaches architecture and its conservation at Lebanese University.

د جان ياسمين مهندس معمار وهو متخصص في صيانة وإدارة المواقع والمعالم التاريخية والأثرية. حائز على دكتوراه في آثار العصور التاريخية (باريس -1 بانتيون سوربون). يعمل كإستشاري أو مدير للعديد من مشاريع التراث الثقافي منذ العام 1999. وكان مسؤولاً عن مشروع الارث الثقافي والتنمية المدنية (CHUD)، المكون الأثري، في مجلس الإنماء والإعمار (CDR) بين عامي 2003 و 2021، وذلك لمشاريع بعلبك وصور، وطرابلس، وصيدا، وبيت الدين، والشقيف، وشمع، إلخ. وهو مستشار لدى المديرية العامة للآثار واليونسكو للعديد من المشاريع (بعلبك، الشقيف، فقرا، نيحا، تمنين، سمار جبيل، وادي قاديشا، بيروت، إلخ). هو فائز كممثل عن مديرية الآثار ومجموعة BBHR2020، لمشروع BACH عن أفضل مشروع ترميم في العالم العربي (ICCROM Sharjah Biennial 2022). لديه ما يقارب عشرين منشورا في علم الآثار والحفاظ على التراث. يقوم بتدريس الهندسة المعمارية وحفظ العمارة والآثار في الجامعة اللبنانية.

Dr Jean Yasmine architecte, est spécialisé dans la conservation et la gestion des sites et monuments historiques. Il est titulaire d'un doctorat en archéologie des périodes historiques (Paris-1- Panthéon Sorbonne) et travaille comme consultant ou chef de projet pour de nombreux projets patrimoniaux depuis 1999. Il a été responsable du projet Cultural Heritage and Urban Development (CHUD), volet archéologique, au Conseil pour le développement et la reconstruction (CDR) entre 2003 et 2021 pour Baalbek, Tyr, Tripoli, Saïda, Beiteddine, Beaufort, Chamaa, etc. Il est consultant pour la DGA et l'UNESCO pour de nombreux projets (Baalbek, Beaufort, Faqra, Niha, Temnin, Smar Jbeil, Wadi Qadisha, Beyrouth, etc.) Lauréat, au nom de la DGA et de l'équipe BBHR2020, du projet BACH pour le meilleur projet de conservation dans le monde arabe (Biennale ICCROM Sharjah 2022) il a à son actif une vingtaine de publications en architecture, archéologie et conservation du patrimoine. Il enseigne l'architecture et sa conservation à l'Université Libanaise.