



Hady Zaccak is a Lebanese award-winning filmmaker and a lecturer-researcher at IESAV film School, Saint-Joseph University, Beirut.

He is the author of more than 20 socio-political documentaries about Lebanon and the Arab world.

His selective filmography includes: *Ya Omri / 104 Wrinkles* (2017), Jury Award Malmo Arab Film Festival, Sweden 2017; *Kamal Jumblatt, Witness and Martyr* (2015), Francophone Trophy for the best documentary 2016; *Mercedes* (2011), FIPRESCI Award (the International Federation of Film Critics) / Dubai International Film Festival 2011; *A History Lesson* (2009), 1st prize Arab Film Festival-Rotterdam 2010; *The War of Peace* (2007); *Refugees for Life* (2006) ...

In addition to his films, Zaccak is the author of two books on cinema: *The Last Film Screening, a biography of Cilama Tripoli* (2021) and *Lebanese Cinema, an Itinerary of a Cinema Heading for the Unknown 1929-1996* (1997).

Zaccak's latest work is the exhibition *In this place: Reels of Beirut* (2022) presented at Mina Image Centre in Beirut.

هادي زكّاك مخرج سينمائي لبناني حائز على جوائز عدّة وأستاذ-باحث في معهد السينما-IESAV جامعة القديس يوسف-بيروت. أخرج أكثر من 20 فيلماً وثائقياً حول مواضيع سياسية واجتماعية تتعلّق بلبنان والعالم العربي، ومن أبرزها *يا عمري* (2017) جائزة لجنة التحكيم في مهرجان مالمو للفيلم العربي، السويد (2017)، *كمال جنبلاط، الشاهد والشهادة* (2015) جائزة الفرنكوفونية لأفضل فيلم وثائقي (2016)، *مارسيدس* (2011) جائزة إتحاد النقاد الدوليين في مهرجان دبي السينمائي (2011)، *درس في التاريخ* (2009) الجائزة الأولى في مهرجان الفيلم العربي-روتردام، هولندا (2010)، *حرب السلام* (2007)، *لاجئون مدى الحياة* (2006) ...

بالإضافة إلى أفلامه، ألف زكّاك كتابين عن السينما: *العرض الأخير، سيرة سيّما طرابلس* (2021) *والسينما اللبنانية، مسار سينما نحو المجهول 1929-1996* (1997).

قدّم مؤخراً معرض في هذا المكان: *شرائط لوسط بيروت* (2022) في مركز مينا للصورة في بيروت.

Hady Zaccak est cinéaste libanais et enseignant-chercheur à l'IESAV, Université Saint-Joseph de Beyrouth. Il est l'auteur de plus de 20 documentaires primés dans plusieurs festivals arabes et internationaux dont: *Ya Omri / 104 rides* (2017), Prix du Jury, Malmo Arab Film Festival, Suède, 2017; *Kamal Joumblatt, Témoin et Martyr* (2015), Trophée de la Francophonie pour le Meilleur Documentaire 2016; *Mercedes* (2011), Prix International de la Critique FIPRESCI, Dubai International Film Festival 2011; *Une Leçon d'Histoire* (2009), 1er prix du Arab Film Festival, Rotterdam 2010; *La Guerre de la Paix* (2007); *Réfugiés pour la vie* (2006)...

En plus de ses films, Zaccak est l'auteur de deux livres sur le cinéma : *La dernière projection, une biographie de Cilama Tripoli* (2021) et *Le Cinéma libanais, itinéraire d'un cinéma vers l'inconnu 1929-1996* (1997).

Zaccak a présenté récemment son exposition *In this Place : Reels of Beirut* (2022) au Mina Image Centre à Beyrouth.

