



Elias Khlat is a producer and filmmaker, born in Tripoli Lebanon, in 1965. Elias Khlat introduced himself to the advertising and media field after studying Advertising Design. With Eklat, his signature name, he took on creative design, animation and post-production projects before settling into a fully-grown production house that specializes in corporate and documentary films. Committed to repositioning Tripoli on Lebanon's cultural scene, Khlat is involved in various civil initiatives organizing social and cultural events, empowering the youth, and fighting for the preservation of the city's cultural heritage. In 2013, he founded Tripoli Film Festival bringing international films and guests to a city recovering from the wounds of war. During the past years, Khlat served many international film festivals either as Artistic Director or Consultant or Film Projects Reader, as well as Jury Member, and he had organized many events related to cinema in Lebanon and abroad.

إلياس خلاط منتج وسينمائي وُلد عام 1965 في طرابلس، لبنان. بدأ إلياس خلاط العمل في مجال الإعلانات والإعلام بعد استكمال دراسته باختصاص تصميم الإعلانات. أسس علامته التجارية Eklat وانطلق في مشاريع التصميم الإبداعي والأنيميشن ومشاريع ما بعد الإنتاج قبل أن يفتح دار إنتاج متكاملة متخصصة بالأفلام المؤسسية والوثائقيات. يهتم خلاط بإعادة مدينة طرابلس إلى الخارطة الثقافية في لبنان، ولذلك يُشارك في العديد من المبادرات المدنية من خلال تنظيم الفعاليات الاجتماعية والثقافية التي تهدف إلى تمكين الشباب والسعي لحفظ الإرث الثقافي للمدينة. في العام 2013، أسس مهرجان طرابلس للأفلام، الذي يجذب الأفلام الدولية والمدعوين نحو المدينة التي لا تزال تتعافى من جروح الحرب. على مدى السنوات السابقة، شارك في العديد من مهرجانات الأفلام الدولية بصفة مدير فني أو مستشار أو خبير في المشاريع السينمائية، وكذلك عضواً في لجان التحكيم، كما نظم في لبنان والخارج العديد من الفعاليات التي تدور في فلك السينما.

Elias Khlat est un producteur et cinéaste né à Tripoli, au Liban, en 1965. Elias Khlat a commencé à travailler dans le domaine de la publicité et des médias après avoir étudié le design publicitaire. Avec Eklat, sa marque de fabrique, il s'est lancé dans des projets de conception créative, d'animation et de post-production avant de se tourner vers une maison de production à part entière, spécialisée dans les films d'entreprise et les documentaires. Engagé dans le repositionnement de Tripoli sur la scène culturelle libanaise, il participe à diverses initiatives civiles en organisant des événements sociaux et culturels, responsabilisant les jeunes et luttant pour la préservation de l'héritage culturel de la ville. En 2013, il a fondé le Festival du Film de Tripoli, qui attire des films internationaux et des invités dans une ville qui se remet des blessures de la guerre. Au cours des dernières années, Khlat a servi de nombreux festivals de films internationaux en tant que directeur artistique, consultant ou conseiller en projets cinématographiques, ainsi qu'en tant que membre du jury, et il a organisé de nombreux événements liés au cinéma au Liban et à l'étranger.