



Charles Kettaneh, with roots in the US, France and Lebanon, has a truly global approach to architecture. He undertook his architecture studies at the American University of Beirut and Pratt Institute in New York City, where he graduated with honors. He later pursued management studies at INSEAD. Prior to founding EAST, Charles' professional path included work for international design offices across the USA including RSVP Studio, Perkins Eastman and Nelson and for Raed Abillama Architects in Lebanon. His work has been exhibited and published at the Pratt Institute and InProcess Magazine. In addition to his ongoing architectural professional practice, Charles is bringing his multidisciplinary background to his family business that he is chairing since 2020.

شارل كتنه تمتد جذوره في الولايات المتحدة وفرنسا ولبنان، ويتبنى نهجاً شاملاً في العمارة بكل معنى الكلمة. أكمل دراسة العمارة في الجامعة الأمريكية في بيروت وفي معهد برات في نيويورك، حيث حصل على درجة الإجازة مع امتياز. ثم استكمل دراساته في الإدارة في المعهد الأوروبي لإدارة الأعمال إنسياد. قبل تأسيس مكتب إيست، عمل شارل لدى مكاتب دراسات عالمية في الولايات المتحدة، ولا سيما 'آر أس في بي ستوديو' و'بيركينز إيستمان آند نيلسون'، إلى جانب مكتب رائد أبي اللع في لبنان. عُرضت أعماله في معهد برات ونُشرت في مجلة 'إن بروسيس'. إلى جانب ممارسة مهنة العمارة، ينقل شارل تجربته المتعددة التخصصات إلى شركته العائلية التي يرأسها منذ العام 2020.

Charles Kettaneh, qui a des racines aux États-Unis, en France et au Liban, a une approche véritablement globale de l'architecture. Il a fait ses études d'architecture à l'Université américaine de Beyrouth et à l'Institut Pratt de New York, où il a obtenu son diplôme avec mention. Il a ensuite poursuivi des études de gestion à l'INSEAD. Avant de fonder EAST, Charles a travaillé pour des bureaux d'études internationaux aux États-Unis, notamment RSVP Studio, Perkins Eastman et Nelson, ainsi que pour Raed Abillama Architects au Liban. Son travail a été exposé et publié au Pratt Institute et dans le magazine In Process. En plus de sa pratique professionnelle en architecture, Charles apporte son expérience multidisciplinaire à l'entreprise familiale qu'il préside depuis 2020.

East Architecture Studio. Founded in 2015 by Nicolas Fayad and Charles Kettaneh, East Architecture Studio, is a collective practice committed to architectural design and experimental research. The studio yields innovative built environments of various scales ranging from master planning to interior design and adaptive reuse, engaging both contemporary society and traditional culture. The firm recently gained international recognition notably for the renovation of an Oscar Niemeyer pavilion located in Tripoli, north Lebanon. The project won the Aga Khan Award for Architecture in its fifteenth cycle. Current works include a private home and gallery for an avid middle eastern art collector and a mixed use arena in Lagos, Nigeria. The firm's work has been widely published and exhibited in international venues such as the Venice Architecture Biennale, the Chicago History Museum and the RIBA North - National Architecture Center.

مكتب إيست الهندسي. تأسس مكتب إيست الهندسي في العام 2015 على يد نيكولا فياض وشارل كتانة، وهو مؤسسة مشتركة تنشط في مجال التصميم المعماري والبحث التجريبي. يقدم المكتب مساحات مبنية مبتكرة على عدة مستويات، بدءاً من التخطيط العام وصولاً إلى التصميم الداخلي وإعادة الاستخدام التكميلي، في عملية تفاعلية تجمع بين المجتمع المعاصر والثقافة التقليدية. حصد المكتب مؤخراً اعترافاً دولياً مع مشروع تجديد جناح أوسكار نيماير في طرابلس، شمال لبنان، الذي حاز على جائزة آغا خان للعمارة في دورته الخامسة عشر. وتتضمن أعماله الحالية منزلاً خاصاً ومعرضاً لجامع قطع فنية من الشرق الأوسط، بالإضافة إلى مساحة للاستخدام المختلط في لاغوس، في نيجيريا. وقد لاقى عمل المكتب رواجاً كبيراً وشارك في معارض دولية مختلفة، مثل بينالي البندقية للعمارة ومتحف التاريخ في شيكاغو والمعهد الملكي للمعماريين البريطانيين - المركز الوطني للعمارة.

East Architecture Studio. Fondée en 2015 par Nicolas Fayad et Charles Kettaneh, East Architecture Studio, est une entreprise collective engagée dans la conception architecturale et la recherche expérimentale. Le studio produit des espaces bâtis innovants à différentes échelles, allant de la planification générale à l'aménagement intérieur et à la réutilisation adaptée, s'engageant à la fois dans la société contemporaine et dans la culture traditionnelle. Le cabinet a récemment bénéficié d'une reconnaissance internationale avec le projet de rénovation d'un pavillon d'Oscar Niemeyer situé à Tripoli, au nord du Liban, qui a remporté le prix Aga Khan d'architecture dans son quinzième cycle. Les travaux actuels comprennent une maison privée et une galerie pour un collectionneur d'art du Moyen-Orient, ainsi qu'une aire à usage mixte à Lagos, au Nigeria. Le travail du cabinet a été largement publié et exposé dans des lieux internationaux tels que la Biennale d'architecture de Venise, le Musée d'histoire de Chicago et le RIBA North - Centre national d'architecture.