



Bassem Zawdeh is architect-restorer specialized in Islamic geometry and Kufic calligraphy. He has a passion for Tripoli's cultural and architectural heritage and has been working on documenting this heritage since 2016. In 2020, he documented all Mamluk and Ottoman geometric patterns found in historical buildings, a project never done before. He also teaches architecture at two Universities and founded "Tawtheeq", an initiative under "Omran NGO" documenting the historical, architectural, and cultural heritage of Tripoli.

باسم زودة مهندس معماري مرمم متخصص في الزخرفة الإسلامية والخط الكوفي. لديه شغف كبير بتراث طرابلس الثقافي والمعماري، ويعمل على توثيق هذا التراث منذ عام 2016. وفي عام 2020، قام باسم بتوثيق جميع الزخارف الهندسية المملوكية والعثمانية الموجودة في المباني التاريخية، وهو مشروع لم يسبق له مثيل. يقوم أيضًا بتدريس الهندسة المعمارية في جامعتين وأسس "توثيق"، وهي مبادرة تابعة للجمعية اللبنانية للعمارة البلدي لتوثيق التراث التاريخي والمعماري والثقافي لطرابلس.

Bassem Zawdeh est architecte-restaurateur spécialisé dans la géométrie islamique et la calligraphie coufique. Passionné par le patrimoine culturel et architectural de Tripoli, il travaille à la documentation de ce patrimoine depuis 2016. En 2020, il a documenté tous les motifs géométriques mamelouks et ottomans trouvés dans les bâtiments historiques, un projet jamais réalisé auparavant. Il enseigne également l'architecture dans deux universités et a fondé « Tawtheeq », une initiative de l'ONG Omran qui documente le patrimoine historique, architectural et culturel de Tripoli.