

الشاعر أنسي الحاج 1937 - 2014  
من رواد قصيدة النثر في الشعر العربي المعاصر.  
والده الصحفي والمترجم لويس الحاج ووالدته ماري عقل، من قيتولي،  
قضاء جزين في جنوب لبنان.  
تعلم في مدرسة الليسه الفرنسية ثم في معهد الحكمة.  
تزوج من ليلي ضو ولهما ندى ولويس.  
بدأ ينشر قصصاً قصيرة وأبحاثاً وقصائد منذ 1954 في المجلات الأدبية وهو  
على مقاعد الدراسة الثانوية.  
دخل الصحافة اليومية في جريدة «الحياة» ثم «النهار» محترفاً عام 1956،  
كمسؤول عن الصفحة الأدبية. ولم يلبث أن استقر في «النهار» حيث حرّر  
الزوايا غير السياسية لسنوات ثم حوّل الزاوية الأدبية إلى صفحة أدبية يومية.  
عام 1964 أصدر «الملحق» الثقافي الأسبوعي عن جريدة النهار وظلّ  
يصدره حتى 1974. وعاون في النصف الأول من هذه الحقبة الشاعر شوقي  
أبي شقرا.  
تولّى رئاسة تحرير العديد من المجلات إلى جانب عمله الدائم في «النهار»،  
وبينها «الحساء» 1966 و«النهار العربي والدولي» بين 1977 و1989  
بدأ في نشر خواتمه بين 1988 و1995 في مجلة الناقد الأدبية.  
ترأس تحرير جريدة «النهار» من 1992 إلى 2003  
نشر مقالاته الأسبوعية تحت عنوان «خواتم 3» في جريدة «الأخبار» من  
2006 حتى نهاية 2013  
عام 1957 ساهم في تأسيس مجلة شعر وإصدارها لصاحبها الشاعر يوسف  
الخال، وعام 1960 أصدر في منشوراتها كتابه الأول «لن»، مجموعة  
قصائد نثر في اللغة العربية.  
له ست مجموعات شعرية: «لن» 1960، «الرأس المقطوع» 1963،  
«ماضي الأيام الآتية» 1965، «ماذا صنعت بالذهب ماذا فعلت بالوردة»  
1970، «الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع» 1975، «الوليمة» 1994.  
وله كتاب مقالات في ثلاثة أجزاء هو «كلمات كلمات كلمات» 1988 -  
1987، وكتابين في التأمل الفلسفي والوجداني «خواتم» 1991 و«خواتم 2»  
1997، و«خواتم» الجزء الثالث قيد الإعداد.  
في الستينات نقل بأسلوبه من الفرنسية إلى العربية،  
مسرحيات لشكسبير ويونيسكو ودورنمات وكامو وبريخت وأرابال وسواهم،  
وقد مثلتها فرق «المسرح الحديث» ونضال الأشقر وروجيه عساف وشكيب  
خوري وبرج فازليان.  
ترجمت مختارات من قصائده إلى الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإسبانية  
والإيطالية والبرتغالية والأرمنية والفنلندية.  
صدرت أنطولوجيا «الأبد الطيار» بالفرنسية في باريس عن دار «أكت  
سود» عام 1997 وأنطولوجيا «الحب والذنب الحب وغيري» بالألمانية مع  
الأصول العربية في برلين عام 1998  
صدرت عام 2015 الترجمة الفرنسية لديوان أنسي الحاج «الرسولة بشعرها  
الطويل حتى الينابيع» وقصائد أخرى عن الدار الفرنسية "سندباد - أكت  
سود" وتوزّعها في لبنان والعالم العربي دار "لوريان دي ليفر"، ترجمة عبد  
القادر الجنابي وماري تيريز هويرتا.  
أصدرت مؤسسة أنسي الحاج بالتعاون مع موزار شاهين وإنتاجه، ألبوماً  
شعرياً بعنوان "يكتب ويقرأ"، يضمّ قصائد للشاعر بصوته وأصوات ممثلين  
لبنانيين كبار وهم أنطوان كراباج، جوزف بو نصار، رفعت طربيه وجوليا  
قصار.  
جمعت ابنته الشاعرة ندى الحاج كتابات غير منشورة له وأصدرتها في كتاب  
"كان هذا سهواً" عن دار نوفل عام 2016 في ذكرى غيابه الثانية.